Redibujo y reinterpretación gráfica de baldosas patrimoniales para aplicación en dispositivos de mediación

Baldosas

A partir del material visual y documental suministrado por el profesional Julián Rincón, relacionado con registros de baldosas hidráulicas presentes en distintos espacios del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil, particularmente del edificio de mantenimiento, se realizó un ejercicio de redibujo y reinterpretación gráfica de los motivos ornamentales identificados.

La actividad estuvo orientada a generar versiones adaptadas de los patrones gráficos con fines de exploración compositiva y simulación visual dentro de los dispositivos de mediación patrimonial actualmente en desarrollo, especialmente el “Botiquín Viajero”. Asimismo, el proceso permitió avanzar en la definición preliminar de una línea gráfica e ilustrativa inspirada en elementos arquitectónicos del Hospital, fortaleciendo la articulación entre patrimonio material, identidad visual y construcción estética de los dispositivos pedagógicos proyectados.

